



75 Jahre  
Demokratie  
lebendig



Deutscher Bundestag  
Wissenschaftliche Dienste

---

## Dokumentation

---

### **Literaturförderung in den USA**

Zuschüsse und Stipendien für Einzelpersonen und Organisationen sowie Open Access Publishing

**Literaturförderung in den USA**

Zuschüsse und Stipendien für Einzelpersonen und Organisationen sowie Open Access Publishing

Aktenzeichen: WD 1 - 3000 - 008/24  
Abschluss der Arbeit: 23.04.2024, alle Online-Quellen abgerufen am 23.04.2024  
Fachbereich: WD 1: Geschichte, Politik und Kultur

---

Die Wissenschaftlichen Dienste des Deutschen Bundestages unterstützen die Mitglieder des Deutschen Bundestages bei ihrer mandatsbezogenen Tätigkeit. Ihre Arbeiten geben nicht die Auffassung des Deutschen Bundestages, eines seiner Organe oder der Bundestagsverwaltung wieder. Vielmehr liegen sie in der fachlichen Verantwortung der Verfasserinnen und Verfasser sowie der Fachbereichsleitung. Arbeiten der Wissenschaftlichen Dienste geben nur den zum Zeitpunkt der Erstellung des Textes aktuellen Stand wieder und stellen eine individuelle Auftragsarbeit für einen Abgeordneten des Bundestages dar. Die Arbeiten können der Geheimschutzordnung des Bundestages unterliegende, geschützte oder andere nicht zur Veröffentlichung geeignete Informationen enthalten. Eine beabsichtigte Weitergabe oder Veröffentlichung ist vorab dem jeweiligen Fachbereich anzuzeigen und nur mit Angabe der Quelle zulässig. Der Fachbereich berät über die dabei zu berücksichtigenden Fragen.

---

## Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Einleitung</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Linksammlung</b>	<b>4</b>
<b>2.1.</b>	<b>Überblick über die Kulturförderung in den USA</b>	<b>4</b>
<b>2.2.</b>	<b>Literaturförderung durch die Einrichtung „National Endowment for the Arts“</b>	<b>5</b>
<b>2.3.</b>	<b>Literaturförderung durch die Einrichtung „National Endowment for the Humanities (NEH)“</b>	<b>6</b>
<b>2.4.</b>	<b>Förderung der Bibliotheken durch das „Institute of Museum and Library Services (IMLS)“</b>	<b>6</b>
<b>2.5.</b>	<b>Förderprogramme der Library of Congress</b>	<b>7</b>
<b>2.6.</b>	<b>Weitere Berichte und Statistiken über die Kulturförderung in den USA</b>	<b>7</b>
<b>2.7.</b>	<b>Open Access Publishing bzw. Non-Profit Publishing in den USA</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Literatur der Bundestagsbibliothek</b>	<b>8</b>

## 1. Einleitung

Die Literaturförderung in den USA wird selten alleinstehend, sondern häufig im Zusammenhang mit Kunst- und Kulturförderung betrachtet und verstanden. Kunst und Kultur werden in den USA von unterschiedlichen Förderern unterstützt, wobei die staatliche Förderung lediglich 7% (Stand 2012) ausmacht.<sup>1</sup> Die Förderung der Kunst aus staatlicher Hand passt sich im Allgemeinen an die wirtschaftliche Entwicklung der USA an. Obwohl die Fördermittel grundsätzlich über die Jahre zugenommen haben, scheint die Kulturförderung angesichts der Inflation rückläufig zu sein.<sup>2</sup>

Die Regierung, die Bundesstaaten und die Kommunen stellten im Geschäftsjahr 2022 zusammen 1,85 Milliarden Dollar für die Kunst zur Verfügung, was einer Pro-Kopf-Investition von 5,59 Dollar entspricht.<sup>3</sup> Der größte Förderer ist das National Endowment for the Arts (NEA), eine unabhängige Bundesbehörde, die 1965 zur Förderung künstlerischer Leistung und Innovation gegründet wurde. Die NEA sowie andere staatliche und private Förderer unterstützen Einzelpersonen, Organisationen und Gemeinschaften mit ihren Förderprogrammen.

Die wissenschaftliche Literatur und Forschung zur Literatur-, Kunst- und Kulturförderung ist überschaubar. Daher sollten die Berichte der verschiedenen Förderer und Förderungsprogramme in die Betrachtung der Literaturförderung in den USA seit 2020 miteinbezogen werden.

## 2. Linksammlung

### 2.1. Überblick über die Kulturförderung in den USA

1) Direkte öffentliche Förderung durch die Kulturfördereinrichtung „National Endowment for the Arts“, den Staat und regionale sowie lokale Einrichtungen (Übersicht: How the United States Funds the Arts / National Endowment for the Arts. - Third Edition. - Washington D.C.: National Endowment for the Arts, November 2012. - Link zum Volltext:<https://www.arts.gov/sites/default/files/how-the-us-funds-the-arts.pdf>).

- Nur 7 % der Förderung kommen aus staatlicher Hand (Stand 2012)
- Förderung durch Zuschüsse und Stipendien

---

<sup>1</sup> National Endowment for the Arts: How the United States Funds the Arts. <sup>3</sup>Washington D.C. 2012. [online] <https://www.arts.gov/sites/default/files/how-the-us-funds-the-arts.pdf>.

<sup>2</sup> STUBBS, Ryan, MULLANEY-LOSS, Patricia: Public Funding for Arts and Culture in 2020. [online] <https://www.gi-arts.org/public-funding-arts-and-culture-2020>.

<sup>3</sup> RHOADS, Monja, RHEE, Nakyung, STUBBS, Ryan: Public Funding für the Arts 2022. [online] <https://reader.gi-arts.org/read/public-funding-for-arts-and-culture-in-2022#:~:text=In%20the%20US,%20public%20funding,states%20and%20the%20federal%20government>.

2) Förderung durch andere staatliche Einrichtungen (Auswahl, für Buch- und Verlagswesen relevante Einrichtungen)

- National Endowment für the Humanities
- Institute of Museum and Library Services (IMLS)
- Library of Congress

3) Private Förderung/private Stiftungen

## 2.2. Literaturförderung durch die Einrichtung „National Endowment for the Arts“

Stipendien, Zuschüsse und andere Formen der Unterstützung von Einzelpersonen und Organisationen (<https://www.arts.gov/impact/literary-arts>).

- Creative Writing Fellowships
- Translation Fellowships
- Initiativen: Poetry Out Loud, NEA Big Read, National Book Festival, Maps to the Next World

Geplante Ausgaben und Budgetierung der Zuschüsse und Stipendien:

National Endowment for the Arts: Open Government, [online] <https://www.arts.gov/about/open-government>.

National Endowment for the Arts: Publications, Annual Report, [online] [https://www.arts.gov/about/publications?search\\_api\\_fulltext=Annual+Report](https://www.arts.gov/about/publications?search_api_fulltext=Annual+Report).

Zuschüsse für das Jahr 2020:

- 2020 Annual Report (<https://www.arts.gov/sites/default/files/2020-Annual-Report%20.pdf>)
- Appropriations Request For Fiscal Year 2020 <https://www.arts.gov/sites/default/files/NEA-FY20-Appropriations-Request.pdf>

Zuschüsse für das Jahr 2021:

- 2021 Annual Performance Report (<https://www.arts.gov/sites/default/files/NEA-FY2021-Annual-Performance-Report-3.1.22.pdf>)
- National Endowment for the Arts Winter Award Announcement for FY 2021 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/2021-Discipline-Grants-List-2.4.21-rev.pdf>)
- National Endowment for the Arts Spring Grant Announcement for FY 2021 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/May2021-Discipline-Grants-List-5.12.21.pdf>)

Zuschüsse für das Jahr 2022:

- 2022 Annual Performance Report ([https://www.arts.gov/about/publications?search\\_api\\_fulltext=Annual+Report](https://www.arts.gov/about/publications?search_api_fulltext=Annual+Report))
- National Endowment for the Arts Grant Announcement for FY 2022 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/Grant-Announcement-DisciplineListReport-1.10.22-rev.pdf>)
- Spring Grant Announcement—FY 2022 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/Spring2022-Discipline-List-Report.pdf>)
- Budget Request For Fiscal Year 2022 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/NEA-FY22-Cong-Budget-and-Performance-Plan.pdf>)
- Fiscal Year 2022 Annual Performance Report (<https://www.arts.gov/sites/default/files/NEA-FY22-Annual-Performance-Report.pdf>)

Zuschüsse für das Jahr 2023:

- Budget Request For Fiscal Year 2023 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/NEA-FY23-Cong-Budget-and-Performance-Plan.pdf>)
- Fiscal Year 2023 Annual Performance Report (<https://www.arts.gov/sites/default/files/2023-APR-OMB-Submission-03.04.24.pdf>)
- Grant Announcement—FY 2023 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/FY23-Round-One-Grant-Announcement-Discipline-List.pdf>)
- Grant Announcement—FY 2023 ([https://www.arts.gov/sites/default/files/Spring2023\\_DisciplineListReport\\_05.23.23.pdf](https://www.arts.gov/sites/default/files/Spring2023_DisciplineListReport_05.23.23.pdf))

Zuschüsse für das Jahr 2024:

- Grant Announcement—FY 2024 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/FY24-Round-One-DisciplineListReport-01.24.24.pdf>)
- Budget Request For Fiscal Year 2024 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/NEA-FY24-Congressional-Budget-Request.pdf>)
- Annual Performance Plan FY 2024 (<https://www.arts.gov/sites/default/files/2024-Annual-Performance-Plan-2.22.24.pdf>)

### 2.3. Literaturförderung durch die Einrichtung „National Endowment for the Humanities (NEH)“

- Programme, Stipendien und Zuschüsse für Geisteswissenschaften, darunter auch Sprach- und Literaturwissenschaften sowie Kultur- und Informationswissenschaften (z. B. für Projekte von Bibliotheken, Museen, Verlage): <https://www.neh.gov/grants>.
- Alle Berichte über die vergangenen und geplanten Ausgaben und Budgets des NEH für Zuschüsse und Stipendien: <https://www.neh.gov/about/budget-performance>.

### 2.4. Förderung der Bibliotheken durch das „Institute of Museum and Library Services (IMLS)“

- Grants to States-Programm: <https://www.ims.gov/grants/grant-programs/grants-states>

- Alle Programme und Initiativen: <https://www.ims.gov/grants/grant-programs>
- Financial and Performance Reports: <https://www.ims.gov/publications>
- Übersicht u. a. über Einnahmen und Ausgaben: <https://www.ims.gov/pls-benchmarking-tables>

## 2.5. Förderprogramme der Library of Congress

- Alle Programme, die zu Teilen bezuschusst werden: <https://www.loc.gov/programs/>
- Jährliche Berichte über die Aktivitäten der LoC: <https://www.loc.gov/about/reports-and-budgets/>

## 2.6. Weitere Berichte und Statistiken über die Kulturförderung in den USA

- Arts Funding Snapshot: GIA's Annual. - Research on Support for Arts and Culture. - Link zu den Berichten: <https://www.giarts.org/reader-archive> (Literaturförderung ist Teil der Ausgaben „Humanities“).
- Rhoads, Mohja, Nakyung Rhee, Ryan Stubbst: Public Funding for the Arts 2022, [online] <https://reader.giarts.org/read/public-funding-for-arts-and-culture-in-2022#:~:text=In%20the%20US,%20public%20funding,states%20and%20the%20federal%20government.>

## 2.7. Open Access Publishing bzw. Non-Profit Publishing in den USA

- Übersicht über Open Access Publishing in den USA: <https://blog.mdpi.com/2023/08/24/usaopen-access/> (aufgerufen am 19.04.2024).
- Anteil der OA-Publikationen in den USA: <https://wordstrated.com/open-access-publishingstatistics/>
- Artikel über die aktuelle Open Access Policy der Biden-Regierung: <https://www.publishersweekly.com/pw/by-topic/industry-news/libraries/article/90179-bidenadministration-announces-historic-open-access-policy-for-taxpayer-funded-research.html>
- Memorandum des „White House Office of Science and Technology Policy“: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2022/08/08-2022-OSTP-Public-Access-Memo.pdf>
- Report to the U.S. Congress on financing mechanisms for Open Access Publishing of Federally Funded Research / a Report by the White House Office of Science and Technology Policy. – November 2023: <https://www.whitehouse.gov/wp-content/uploads/2023/11/OpenAccess-Publishing-of-Scientific-Research.pdf>

---

### 3. Literatur der Bundestagsbibliothek

EBNER-ZARL, Astrid: Trading books: internationale Buchmärkte und Buchmessen im Überblick, Baden-Baden 2022.

Signatur: P 5161036

HEINRICHS, Werner (29.11.2004): Instrumente der Kulturförderung im internationalen Vergleich. In: In: Aus Politik und Zeitgeschichte : Beilage zur Wochenzeitung Das Parlament. -

54 (2004), 49, [online] <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/27930/instrumente-der-kulturforderungim-internationalen-vergleich/> (aufgerufen am 22.04.2024).

HÖHNE, Steffen (Hrsg.): „Amerika, Du hast es besser“?: Kulturpolitik und Kulturförderung in kontrastiver Perspektive (Weimarer Studien zur Kulturpolitik und Kulturökonomie, 1), Leipzig 2005.

Signatur: P 5111698

SCHÖLZIG, Krista: Öffentliche Kulturförderung in Deutschland und den USA: ein Vergleich vor dem Hintergrund leistungsstaatlicher und gewährleistungsstaatlicher Modelle, Frankfurt am Main 2007.

Signatur: P 5117914

TOEPLER, Stefan: Kulturfinanzierung: ein Vergleich USA – Deutschland, Wiesbaden 1991.

Signatur: P 4035882

TOEPLER, Stefan: Kulturförderung in den USA. In: Rupert Graf Strachwitz (Hrsg.), Kulturförderung: mehr als Sponsoring, Wiesbaden 1992.

Signatur: M 449530