



Dokumentation

Das deutsche Filmförderungsgesetz

Seine Entstehung und das System der Filmförderung

MATERIALEN

Das deutsche Filmförderungsgesetz

Seine Entstehung und das System der Filmförderung - MATERIALIEN

Aktenzeichen: WD 10 - 3000 - 005/18
Abschluss der Arbeit: Datum: 25. Januar 2018
Fachbereich: WD 10: Kultur, Medien und Sport

Die Wissenschaftlichen Dienste des Deutschen Bundestages unterstützen die Mitglieder des Deutschen Bundestages bei ihrer mandatsbezogenen Tätigkeit. Ihre Arbeiten geben nicht die Auffassung des Deutschen Bundestages, eines seiner Organe oder der Bundestagsverwaltung wieder. Vielmehr liegen sie in der fachlichen Verantwortung der Verfasserinnen und Verfasser sowie der Fachbereichsleitung. Arbeiten der Wissenschaftlichen Dienste geben nur den zum Zeitpunkt der Erstellung des Textes aktuellen Stand wieder und stellen eine individuelle Auftragsarbeit für einen Abgeordneten des Bundestages dar. Die Arbeiten können der Geheimschutzordnung des Bundestages unterliegende, geschützte oder andere nicht zur Veröffentlichung geeignete Informationen enthalten. Eine beabsichtigte Weitergabe oder Veröffentlichung ist vorab dem jeweiligen Fachbereich anzuzeigen und nur mit Angabe der Quelle zulässig. Der Fachbereich berät über die dabei zu berücksichtigenden Fragen.

Inhaltsverzeichnis

1.	Das (neue) Filmförderungsgesetz	4
1.1.	Bundesregierung zum Filmförderungsgesetz	4
1.2.	Bundestag zur Filmförderungsnovelle	4
1.3.	Positionen zum neuen Filmförderungsgesetz	5
1.3.1.	AG Kino	5
1.3.2.	Pressemeldungen	5
2.	Zum System der Filmförderung in Deutschland	6
3.	Weiterführende Gutachten	6

1. Das (neue) Filmförderungsgesetz

Am 10. November 2016 wurde im Deutschen Bundestag das neue Filmförderungsgesetz nach zweiter und dritter Lesung beschlossen. Es trat am 1. Januar 2017 in Kraft und hat eine Laufzeit von fünf Jahren (vgl. § 172 Filmförderungsgesetz – FFG). Dieses Gesetz beinhaltet damit eine Fortsetzung der Filmförderung für weitere fünf Jahre durch Erhebung einer Filmabgabe bis 31. Dezember 2021. Gleichzeitig trat das Filmförderungsgesetz in der Fassung der Bekanntmachung vom 24. August 2004 (BGBl. I S. 2277), das zuletzt durch Artikel 1 des Gesetzes vom 7. August 2013 (BGBl. I S. 3082) geändert worden ist, außer Kraft (§ 172 FFG).

Gesetz über Maßnahmen zur Förderung des deutschen Films (Filmförderungsgesetz –FFG) vom 23. Dezember 2016 (BGBl. I S.3413), im Internet abrufbar unter: http://www.gesetze-im-internet.de/ffg_2017/FFG.pdf.

Die Filmförderungsanstalt (FFA) hat die wesentlichen Änderungen des neuen Gesetzes zusammengestellt:

Filmförderungsgesetz 2017 – 2021. Die wesentlichen Änderungen auf einen Blick, im Internet abrufbar über die Internetseite der Filmförderungsanstalt unter: <http://www.ffa.de/ffg-2017.html>.

Anlagen 1

1.1. Bundesregierung zum Filmförderungsgesetz

Für die Bundesregierung hat die Staatsministerin für Kultur und Medien, Monika Grütters, Informationen zum Filmförderungsgesetz veröffentlicht, die im Internet abrufbar sind:

Die Bundesregierung, Filmförderungsgesetz, im Internet abrufbar unter: <https://www.bundesregierung.de/Webs/Breg/DE/Bundesregierung/BeauftragtefuerKulturundMedien/m Medien/filmfoerderung/filmfoerderungsgesetz/ node.html;jsessionid=EB43230A4763BE08F079B5A2FB8968DF.s6t2>.

Auch eine Pressemitteilung der Bundesregierung informiert über die Neuregelung der kulturellen Filmförderung. Hier finden sich auch weiterführende Links, z.B. zu Richtlinien oder Förderkriterien:

Die Bundesregierung, Kulturelle Filmförderung des Bundes neu geregelt, Pressemitteilung Nr. 96, vom 21. März 2017, im Internet abrufbar unter: <https://www.bundesregierung.de/Content/DE/Pressemitteilungen/BPA/2017/03/2017-03-21-bkm-filmfoerderung.html>.

Anlagen 2

1.2. Bundestag zur Filmförderungsnovelle

Der Deutsche Bundestag hat ein Dokument zur Verabschiedung der Filmförderungsnovelle veröffentlicht, das die Positionen der Parteien zusammenfasst:

Deutscher Bundestag, Dokumente, Bundestag verabschiedet die Filmförderungsnovelle, im Internet abrufbar unter: <https://www.bundestag.de/dokumente/textarchiv/2016/kw45-de-filmfoerderung/477886>.

Anlage 3

1.3. Positionen zum neuen Filmförderungsgesetz

1.3.1. AG Kino

AG Kino, Gilde deutscher Filmtheater, Stellungnahme der AG Kino – Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V. zur Novellierung des Filmförderungsgesetzes, im Internet abrufbar unter: http://www.agkino.de/wp-content/uploads/2014/11/DIE-EINE-FFG-Novelle-2017_Stellungnahme-AG-Kino-Gilde-eV.pdf

AG Kino, Gilde deutscher Filmtheater. Das neue Filmförderungsgesetz FFG. Wichtige Änderungen die aus Sicht der Kinos erreicht werden konnten, im Internet abrufbar unter: <http://www.agkino.de/wp-content/uploads/2014/11/Zusammenfassung-FFG.pdf>.

Anlagen 4 a/4b

1.3.2. Pressemeldungen

Deutscher Bundestag, Pressedokumentation – Merkliste – Filmförderung mit folgenden Artikeln aus der Presse:

Millionensummen für deutsche Drehs. Filmförderung Die große Gesetzesreform fiel aus. Kulturstatsministerin Monika Grütters (CDU) schießt mehr Geld in Bundestöpfe, Das Parlament, Berlin, 8.5.2017;

Kassenschlager. Filmförderung Bundestag verabschiedet Gesetzesnovelle. Zukünftig erhalten weniger Kinoproduktionen mehr Geld, Das Parlament, Berlin, 14. 11.2016, S. 11;

Bund will deutsche Filme gezielter fördern. Neues Filmförderungsgesetz soll am 1. Januar 2017 in Kraft treten, Berliner Zeitung, 11.11.2016, S. 21;

Klasse statt Masse, Bund will den deutschen Qualitätsfilm fördern, Frankfurter Rundschau, 24. 03.2016.

Anlagen 5

2. Zum System der Filmförderung in Deutschland

Creative Europe Media, Filmförderung in Deutschland, im Internet abrufbar unter: <http://creative-europe-desk.de/filmfoerderung-deutschland.php>.

Anlage 6

Goethe Institut, Filmförderung in Deutschland, Welche Filmfinanzierungen gibt es? im Internet abrufbar unter: <https://www.goethe.de/de/kul/flm/20363545.html>.

Anlage 7

3. Weiterführende Gutachten

Goldmedia, Hamburg Media School, DIW Econ das Consulting Unternehmen des DIW Berlin, Wirtschaftliche Bedeutung der Filmindustrie in Deutschland. Studie im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie, Januar 2017, im Internet abrufbar unter: https://www.bmwi.de/Redaktion/DE/Publikationen/Studien/bedeutung-filmindustrie.pdf?__blob=publicationFile&v=16.

Auszug -Anlage 8

Kirchhof, Paul und Kreuter-Kirchhof, Charlotte, Die Belastung von Internetanbietern und Betreibern von Fernsehplattformen mit einer Filmförderungsabgabe. Rechtsgutachten im Auftrag von ANGA eV. Verband Deutscher Kabelnetzbetreiber eV., Bitkom, Bundesverband Informationswirtschaft, Telekommunikation und neue Medien e.V. eco Verband der Internetwirtschaft e.V. Heidelberg, Düsseldorf 2016, hier: Deckblatt, Inhaltsverzeichnis und Ergebnisse, im Internet abrufbar unter: https://anga.de/media/file/932.160322_FFG_Rechtsgutachten_Kirchhof.pdf.

Auszug -Anlage 9

Neumann, Thomas 2016, Das Recht der Filmförderung in Deutschland, Dissertation, Konstanz (u.a.), UVK-Verl.-Ges.; Bundestagsbibliothek-Signatur: M 5103508, Deckblatt, Vorwort und Inhaltsverzeichnis sind im Internet abrufbar unter: http://www.halem-verlag.de/wp-content/uploads/2016/02/9783744510851_ih.pdf.

Auszug -Anlage 10
