



Kurzinformation

Zusammenstellung von Links zum Thema „Filmförderung im internationalen Vergleich“

1. Europa

1.1. Europäische Union

- Wirtschaftliche Bedeutung der Filmindustrie in Deutschland: Studie im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie, 2017 (auch international vergleichend): https://www.bmwi.de/Redaktion/DE/Publikationen/Studien/bedeutung-filmindustrie.pdf?__blob=publicationFile&v=18
- Öffentliche Förderungen von Film- und Fernsehwerken in Europa : ein Bericht der Europäischen Audiovisuellen Informationsstelle, 2011: <https://rm.coe.int/public-funding-report-2011-de-optim-pdf/16808e46db>
- Mapping the Animation Industry in Europe, 2015: https://ec.europa.eu/information_society/newsroom/image/document/2016-26/mapping_the_animation_industry_in_europe_16280.pdf
- How do European film funds award money? New report on film and audiovisual funding criteria in the EU, 2019 <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/how-do-european-film-funds-award-money-new-report-film-and-audiovisual-funding-criteria-eu>
- Öffentliche Finanzierung von Filmen und Fernsehinhalten - Soft Money in Europa heute, 2016: https://search.coe.int/observatory/Pages/result_details.aspx?ObjectId=09000016808e46de
- Jahrbuch 2016 Schlüsselrends: Fernsehen, Film, Video und audiovisuelle Abrufdienste - die gesamteuropäische Lage, 2016: <https://rm.coe.int/yearbook-keytrends-2016-de/168093b722>

1.1.1. Creative Europe MEDIA

- Offizielle Seite: <https://www.creative-europe-desk.de/media.php>
- Kurzerläuterung auf der Seite der Staatsministerin für Kultur und Medien: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/medien/filmfoerderung/internationale-filmfoerderung/eufilmfoerderungmediaprogramm>
- Kurzerläuterung auf der Seite des österreichischen Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport: <https://www.creativeeurope.at/MEDIA/auf-einen-blick.html>

1.2. Europarat

1.2.1. Koproduktionsfonds EURIMAGES

- Offizielle Seite: <https://www.coe.int/en/web/eurimages>
- Kurzerläuterung auf der Seite der Staatsministerin für Kultur und Medien: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/medien/filmfoerderung/internationale-filmfoerderung/koproduktionsfonds-eurimages>

1.2.2. Europäisches Übereinkommen über die Gemeinschaftsproduktion von Filmen

- Kurzerläuterung auf der Seite der Staatsministerin für Kultur und Medien: <https://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien/medien/filmfoerderung/internationale-filmfoerderung/europaeisches-uebereinkommen>

2. Vereinigte Staaten von Amerika

- Wissenschaftliche Dienste des Bundestages, Ausarbeitung, Alternative Finanzierungsinstrumente in der Kinofilmförderung (WD 10 - 3000 - 063/14): <https://www.bundestag.de/resource/blob/410216/0aab77787c3920cd64d4c1e39a6d5281/WD-10-063-14-pdf-data.pdf>
- Goldmedia GmbH Strategy Consulting in: Wirtschaftliche Bedeutung der Filmindustrie in Deutschland. Studie im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Energie, Berlin 2017, S. 157, URL: <https://www.bmwi.de/Redaktion/DE/Publikationen/Studien/bedeutung-filmindustrie.pdf?blob=publicationFile&v=16> (zuletzt am 06.08.2018 aufgerufen); S. 168.

3. Indien

- National Film Development Corporation: https://de.wikipedia.org/wiki/National_Film_Development_Corporation#cite_note-10

4. Weiterführende Links

- Wissenschaftliche Dienste des Bundestages, Ausarbeitung, Filmförderung in Deutschland und international (WD 10 - 3000 - 059/18): <https://www.bundestag.de/resource/blob/569434/8af67f3cf43c8eaae10c84994c385c9e/WD-10-059-18-pdf-data.pdf>
- Wissenschaftliche Dienste des Bundestages, Ausarbeitung, Kriterien der Filmförderung (DFFF I, DFFF II, German Motion Picture Fund) und EU-Beihilfekonformität (WD 10 - 3000 - 057/19): <https://www.bundestag.de/resource/blob/662046/5ccae5edac8b18f33e6c0e6dd1178d37/WD-10-057-19-pdf-data.pdf>
- Der rechtliche Rahmen für internationale Koproduktionen, 2018: https://se-arch.coe.int/observatory/Pages/result_details.aspx?ObjectId=090000168090369a
- Regionale Effekte der Filmförderung in Deutschland, 2019: <https://link.springer.com/article/10.1007/s00548-019-00601-5>
- Einblick in ausgewählte Filmfördersysteme, 2011: <https://rm.coe.int/1680783bc0>

5. Literatur

Siehe Anlage, Literaturliste der Bundestagsbibliothek.
