



Dokumentation

Staatliche Förderung von Kinder- und Jugendchören

Staatliche Förderung von Kinder- und Jugendchören

Aktenzeichen: WD 10 - 3000 - 026/23
Abschluss der Arbeit: 20.06.2023 (zugleich letzter Abruf der Internetlinks)
Fachbereich: WD 10: Kultur, Medien und Sport

Die Wissenschaftlichen Dienste des Deutschen Bundestages unterstützen die Mitglieder des Deutschen Bundestages bei ihrer mandatsbezogenen Tätigkeit. Ihre Arbeiten geben nicht die Auffassung des Deutschen Bundestages, eines seiner Organe oder der Bundestagsverwaltung wieder. Vielmehr liegen sie in der fachlichen Verantwortung der Verfasserinnen und Verfasser sowie der Fachbereichsleitung. Arbeiten der Wissenschaftlichen Dienste geben nur den zum Zeitpunkt der Erstellung des Textes aktuellen Stand wieder und stellen eine individuelle Auftragsarbeit für einen Abgeordneten des Bundestages dar. Die Arbeiten können der Geheimschutzordnung des Bundestages unterliegende, geschützte oder andere nicht zur Veröffentlichung geeignete Informationen enthalten. Eine beabsichtigte Weitergabe oder Veröffentlichung ist vorab dem jeweiligen Fachbereich anzuzeigen und nur mit Angabe der Quelle zulässig. Der Fachbereich berät über die dabei zu berücksichtigenden Fragen.

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	4
2.	Förderprogramme des Bundes	4
2.1.	Übersichten	4
2.2.	Einzelne Förderprogramme	4
2.3.	Berichte	5
3.	Allgemeine Förderprogramme	6
4.	Förderprogramme einzelner Bundesländer	7
4.1.	Berlin	7
4.2.	Baden-Württemberg	7
4.3.	Hessen	7
4.4.	Saarland	8
4.5.	Thüringen	8
5.	Kommunale Förderung	8
6.	Weiterführende Informationen	9

1. Einleitung

Das Deutsche Musikinformationszentrum (miz) hat in seiner repräsentativen Studie „Amateur-musizieren in Deutschland“ ermittelt, dass rund 14,3 Millionen Menschen in Deutschland in ihrer Freizeit ein Instrument spielen oder in einem Chor singen.¹ Unter den Kindern und Jugendlichen im Alter 6–15 Jahre liegt der Anteil der Musizierenden bei 48,4 Prozent (3,5 Millionen).²

Diese Dokumentation gibt einen Überblick über die staatlichen Förderungen von Chören allgemein sowie Kinder- und Jugendchören, wobei statistisch nicht nach Jungen- und Mädchenchören unterschieden werden kann. Die Kulturförderung ist nach dem Grundgesetz in Deutschland in erster Linie Sache der Länder und Gemeinden. Aufgrund der Vielfältigkeit der Förderlandschaft im kulturellen Bereich, die einer ständigen Veränderung unterliegt, ist die nachfolgende Darstellung temporär gültig, beispielhaft und nicht abschließend.

2. Förderprogramme des Bundes

2.1. Übersichten

Der Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland stellt in einer Übersicht die wichtigsten Förderprogramme auf Bundesebene für Chöre dar. Die Förderprogramme sind allgemein ausgestaltet und bis auf ein Programm nicht auf Kinder und Jugendliche begrenzt.

Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland, abrufbar unter:

<https://choere-evangelisch.de/foerderprogramme/>

Die nachfolgende Übersichtstabelle des Bundesmusikverbandes Chor & Orchester e.V. beschreibt die oben genannten Förderprogramme genauer.

Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V., abrufbar unter:

https://choere-evangelisch.de/wp-content/uploads/2022/08/2021-12-22_Die-Foerderprogramme-im-BMCO-Matrix.pdf

2.2. Einzelne Förderprogramme

Das Programm „Neustart Amateurmusik“ hatte zum Ziel, die Amateurmusik in Pandemiezeiten zu erhalten beziehungsweise wiederzubeleben. Der Begriff Amateurmusik umfasst das Chorsingen ebenso wie das instrumentale Musizieren von Nicht-Profis.

Förderprogramm „Neustart Amateurmusik“, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), abrufbar unter:

<https://bundesmusikverband.de/neustart/>

1 Die Studie wurde vom Institut für Demoskopie Allensbach durchgeführt.

2 Bundesmusikverband Chor & Orchester, Dachverband der Amateurmusik, abrufbar im Internet unter: <https://bundesmusikverband.de/zahlen/>, zuletzt abgerufen am 31. Mai 2023.

Beim Programm „Impuls“ geht es um die Förderung der Amateurmusik in ländlichen Räumen, insbesondere um Musikprojekte zum kreativen Neustart, zur Mitgliedergewinnung und zur Strukturstärkung. Eine Antragstellung ist seit dem 1. Januar 2023 nicht mehr möglich.

Förderprogramm „Impuls“, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), abrufbar unter:
<https://impuls.bundesmusikverband.de/>

Kinder und Jugendliche zwischen drei und 18 Jahren werden durch das Programm „Musik für alle!“ in außerschulischen Musikprojekten gefördert. Dabei bezieht sich die deutschlandweite Förderung insbesondere auf junge Menschen in finanziellen und sozialen Risikolagen, um ihnen zusätzliche Teilhabechancen zu eröffnen und einen Zugang zur Musik zu ermöglichen.

Förderprogramm „Musik für Alle!“, gefördert durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung, abrufbar unter:
<https://bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle/>

Durch das Förderprogramm Chorbegegnungen kann man Zuschüsse für Begegnungen mit Chören aus dem Ausland erhalten. Als Zentralstelle des Bundes leitet die Deutsche Chorjugend Fördermittel aus dem Kinder- und Jugendplan des Bundes (KJP) vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) an Chöre weiter.

Förderprogramm „Chorbegegnungen – Förderung für internationale Chorprojekte“, abrufbar unter:
<https://www.deutsche-chorjugend.de/programme/chorbegegnungen/>

Richtlinien des Kinder- und Jugendplans des Bundes (KJP) auf der Seite des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, abrufbar unter:
<https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/ministerium/ausschreibungen-foerderung/foerderrichtlinien/foerderrichtlinien-kinder-und-jugendplan-bund>

2.3. Berichte

Statistische Daten zur staatlichen Finanzierung von Chören werden vom Statistischen Bundesamt (Destatis) nicht erhoben. Der Kulturfinanzbericht 2022 der Statistischen Ämter des Bundes und der Länder gibt jedoch einen breiten Überblick über die öffentliche Kulturfinanzierung in Deutschland und bietet somit eine Datengrundlage für Politik, Kulturinstitutionen, Kultusverwaltungen, Wissenschaft und die interessierte Öffentlichkeit. Dabei fasst der Bericht die Kategorie Theater und Musik zusammen. Einzelne Angaben über die Finanzierung von Chören können dem Bericht nicht entnommen werden.

Kulturfinanzbericht 2022, Statistische Ämter des Bundes und der Länder, abrufbar unter:
<https://www.destatis.de/DE/Themen/Gesellschaft-Umwelt/Bildung-Forschung-Kultur/Kultur/Publicationen/Downloads-Kultur/kulturfinanzbericht-1023002229004.pdf?blob=publicationFile>

<https://www.statistikportal.de/de/veroeffentlichungen/kulturfinanzbericht>

Auf Grundlage einer Sonderauswertung des Statistischen Bundesamts hat das Musikinformationszentrum (miz) die öffentlichen Ausgaben für Theater und Musik nach Körperschaftsgruppen und Ländern näher beziffert, aufgeschlüsselt nach den beiden Aufgabenbereichen „Musikschulen“ und „Einrichtungen der Musikpflege“, worunter beispielsweise Verbände (und deren Ensembles), Fördereinrichtungen (darunter auch der Deutsche Musikrat mit dem Bundesjugendchor) und Musikpreise oder Musikfestspiele fallen. Eine weitere Ausdifferenzierung der Daten dieser Aufgabenbereiche ist nicht möglich.

Öffentliche Ausgaben für Theater und Musik nach Körperschaftsgruppen und Ländern, zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum (miz) nach: Kulturfinanzbericht 2022 und 2020, hrsg. von den Statistischen Ämtern des Bundes und der Länder, Wiesbaden; Sonderauswertung des Kulturbereichs „Theater und Musik“ nach Aufgabenbereichen und Ländern zusammengestellt und berechnet nach Angaben des Statistischen Bundesamts, abrufbar unter:
<https://miz.org/de/statistiken/oeffentliche-ausgaben-fuer-theater-und-musik-nach-koerperschaftsgruppen-und-laendern>

3. Allgemeine Förderprogramme

Neben speziellen Förderprogrammen im musischen Bereich gibt es auch zahlreiche Fördermöglichkeiten für Chöre, die genutzt werden können, wenn bestimmte Zielgruppen in die Kulturarbeit integriert werden, beispielsweise eine Ausrichtung des Chores auf Kinder und Jugendliche, benachteiligte, behinderte Menschen oder Flüchtlinge. Weitere Ziele können Bildung, Völkerverständigung oder internationaler Austausch sein. In diesen Fällen besteht auch die Möglichkeit, sich für allgemeine Fördermittel zu bewerben.³

Das allgemein ausgestaltete Bundesprogramm „Das Zukunftspaket“ fördert Projekte von Kindern und Jugendlichen in den Themenfeldern Bewegung, Kultur und Gesundheit und soll den Heranwachsenden Raum für Beteiligung und Engagement geben.

Förderprogramm „Das Zukunftspaket“, gefördert vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, abrufbar unter:
<https://www.das-zukunftspaket.de/>

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder und Jugendbildung (BKJ) stellt eine Auflistung zu verschiedenen Fördermöglichkeiten für musikalische Begegnungen, unter anderem auch von Chören zur Verfügung.

Bundesvereinigung Kulturelle Kinder und Jugendbildung (BKJ), abrufbar unter:
<https://www.bkj.de/internationales/deutsch-polnischer-jugendkulturaustausch/foerderung-im-musikbereich/>

3 Artikel „Finanzierung & Marketing für Chöre und Orchester (Teil 2/3): Fördermittel für Chöre und Orchester“ auf der Website alle-noten.de, abrufbar unter: <https://www.alle-noten.de/magazin/foerdermittel-fuer-choere-und-orchester/>

Eine weitere Auflistung von bundesweiten Förderprogrammen, die das Amateurmusikern und ehrenamtliches Engagement unterstützen, findet sich im Infoportal der Amateurmusik.

Infoportal der Amateurmusik, abrufbar unter:

<https://frag-amu.de/foerdermittel/>

4. Förderprogramme einzelner Bundesländer

Im Folgenden werden beispielhaft Förderprogramme einzelner Bundesländer vorgestellt.

4.1. Berlin

Im Land Berlin erfolgt die Chorförderung, allerdings nicht spezifisch für Kinderchöre, durch die Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt in Form von Institutioneller Förderung /Basisförderung und Einzelprojektförderung.

Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt, abrufbar unter:

<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/musik/artikel.82418.php>

4.2. Baden-Württemberg

In Baden-Württemberg gibt es vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg speziell ein Programm zur Förderung herausragender Mädchen- und Knabenchöre.

Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, abrufbar unter:

[Ausschreibungen: Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg \(baden-wuerttemberg.de\)](https://www.mwk.baden-wuerttemberg.de/foerderung/foerderprogramme/musik/artikel.82418.php)

Fördergrundsätze des Programms, abrufbar unter:

https://mwk.baden-wuerttemberg.de/fileadmin/redaktion/m-mwk/intern/dateien/pdf/Aktuelle_Ausschreibungen/F%C3%B6rderprogramm_herausragende_M%C3%A4dchen_und_Knabench%C3%B6re/F%C3%B6rdergrunds%C3%A4tze_2023.pdf

Die Möglichkeiten für Zuschüsse für Mitgliedsvereine und Regionalchorverbände im Schwäbischen Chorverband werden auf der Seite des Schwäbischen Chorverbands aufgeführt.

Schwäbischer Chorverband, abrufbar unter:

<https://www.s-chorverband.de/vereinsfuehrung/zuschuesse/>

4.3. Hessen

Aktuelle Förderprogramme für Kinder- und Jugendchöre in Hessen finden sich auf der Seite der Hessischen Chorjugend.

Hessische Chorjugend, abrufbar unter:

<https://www.hessische-chorjugend.de/seite/534994/f%C3%B6rderm%C3%B6glichkeiten.html>

4.4. Saarland

Der Saarländische Chorverband gibt auf seiner Homepage eine Übersicht über aktuelle Fördermöglichkeiten für Sing-Projekte mit Kindern und Jugendlichen im Saarland. Das Ministerium für Bildung und Kultur stellt im Rahmen des Förderprogramms „Jugend & Kultur“ für internationale Chorprojekte Fördergelder für Projekte der kulturellen Jugendarbeit bereit. Der Landesjugendring Saar e.V. übernimmt die Organisation und Verteilung der Förderung. Weiterhin finanziert die Saarländische Landesregierung in Kooperation mit der Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung e.V. und der Arbeit und Kultur Saarland GmbH das Förderprogramm „Kreative Praxis“ für kulturelle Kooperationen an saarländischen Schulen. Ziel ist die Förderung der Zusammenarbeit zwischen allgemeinbildenden Schulen und Kulturvereinen, Kulturinstitutionen oder Kulturschaffenden.

Saarländischer Chorverband e.V., abrufbar unter:

<https://www.kinderchor-saarland.de/foerderprogramme/>

4.5. Thüringen

Der Chorverband Thüringen e.V. informiert über die verschiedenen Fördermöglichkeiten für Chöre in einer tabellarischen Übersicht.

Chorverband Thüringen e.V., abrufbar unter:

<https://chorverband-thueringen.de/images/content/F%C3%B6rdermittel.pdf>

5. Kommunale Förderung

Mehr als 50 Prozent der staatlichen Ausgaben für Theater und Musik erfolgen durch die Gemeinden.⁴ Somit bieten kommunale Fördermittel Chören die höchsten Chancen auf eine projektbezogene Förderung. Die Bewilligung auf kommunaler Ebene erfolgt zumeist schneller und leichter als diejenigen Förderungen höherer Ebenen. Zuschüsse können von Kommunen zwar bewilligt werden, im Falle knapper Finanzmittel können sie jedoch geringer ausfallen oder müssen gar nicht erfolgen.⁵

Beispielhaft für die kommunale Förderung wird das Programm der Region Hannover für den seit 2020 neu eingerichteten Förderbereich Chorförderung vorgestellt. Dieser Förderbereich wurde geschaffen, um die gewachsene regionale Chortradition in ihrer Vielfalt zu erhalten. Dabei werden von der Region Hannover Chöre und Vokalensembles gefördert, die ihren Sitz in der Region

4 Musikinformationszentrum (miz), Beitrag zur Musikfinanzierung, Abbildung 2B: Öffentliche Ausgaben für Theater und Musik nach Körperschaftsgruppen, abrufbar unter: <https://miz.org/de/beitraege/musikfinanzierung?filter%5Btheme%5D%5B0%5D=%C3%96ffentliche%20Musikf%C3%B6rderung&filter%5Btheme%5D%5Bpath%5D=&position=1>

5 Artikel „Finanzierung & Marketing für Chöre und Orchester (Teil 2/3): Fördermittel für Chöre und Orchester“ auf der Website alle-noten.de., abrufbar unter: <https://www.alle-noten.de/magazin/foerdermittel-fuer-choere-und-orchester/>

Hannover haben. Förderfähig sind Qualifizierungsmaßnahmen im organisatorischen und künstlerischen Bereich, Teilnahmegebühren für Wettbewerbsteilnahmen, Kurse, Workshops und Netzwerktreffen sowie Maßnahmen der Selbstpräsentation (Websitegestaltung, Demo-CDs/DVDs). Auch Investitionen (beispielsweise die Anschaffung von Notenmaterial) können unterstützt werden.⁶

Hannover.de – Offizielles Informationssystem der Landeshauptstadt sowie der Region Hannover, Chorförderung, abrufbar unter:

<https://www.hannover.de/Leben-in-der-Region-Hannover/Verwaltungen-Kommunen/Die-Verwaltung-der-Region-Hannover/Dezernate-und-Fachbereiche/Dezernat-Regionspr%C3%A4sident/Team-Kultur/Kultur%C3%B6rderung-der-Region-Hannover/6.-Chorf%C3%B6rderung>

6. Weiterführende Informationen

Neben zahlreichen staatlichen Förderprogrammen auf Europäischer-, Kommunal-, Landes- und Bundesebene werden viele Chöre über Institutionen wie Stiftungen, Fördervereine, Unternehmen und kirchliche Träger in Form von Fördergeldern, Spenden, Sponsoring und Crowdfunding sowie Patenschaften finanziell unterstützt.

Das Deutsche Musikinformationszentrum beschreibt in einem Beitrag umfassend die Musikfinanzierung in Deutschland.

Deutsches Musikinformationszentrum (miz), Träger: Deutscher Musikrat, abrufbar unter: <https://miz.org/de/beitraege/musikfinanzierung?filter%5Btheme%5D%5B0%5D=%C3%96ffentliche%20Musikf%C3%B6rderung&filter%5Btheme%5D%5Bpath%5D=&position=1>

Das Magazin alle-noten.de klärt in einem Interview mit einem Fördermittelexperten über die Möglichkeiten für Förderungen von Chören und Orchestern auf.

Artikel „Finanzierung & Marketing für Chöre und Orchester (Teil 2/3): Fördermittel für Chöre und Orchester“ auf der Website alle-noten.de., abrufbar unter: <https://www.alle-noten.de/magazin/foerdermittel-fuer-choere-und-orchester/>

6 Hannover.de – Offizielles Informationssystem der Landeshauptstadt sowie der Region Hannover, Chorförderung, abrufbar unter: <https://www.hannover.de/Leben-in-der-Region-Hannover/Verwaltungen-Kommunen/Die-Verwaltung-der-Region-Hannover/Dezernate-und-Fachbereiche/Dezernat-Regionspr%C3%A4sident/Team-Kultur/Kultur%C3%B6rderung-der-Region-Hannover/6.-Chorf%C3%B6rderung>

Mit der Suchmaske der Förderdatenbank des Bundesministeriums für Wirtschaft und Klimaschutz kann gezielt nach einem passenden Förderprogramm verschiedenster Kategorien gesucht werden.

Förderdatenbank des Bundesministeriums für Wirtschaft und Klimaschutz,
abrufbar unter:

<https://www.foerderdatenbank.de/FDB/DE/Home/home.html>

* * *